**Judul Ditulis Singkat, Informatif dan Deskriptif yang Menggambarkan Isi Artikel Maksimum 15 Kata**

**Penulis Pertama1\*, Penulis Kedua2, Penulis Ketiga3**

*1\*Program Studi, Universitas Negara*

*2Program Studi Teknik Informatika, Universitas Muhammadiyah Parepare, Indonesia*

*3Program Studi Teknik Informatika, Universitas Muhammadiyah Parepare, Indonesia*

*\*Email :* [*penulispertama@email.com*](mailto:penulispertama@email.com)

**Abstract:** A well-prepared abstract enables the reader to identify the basic content of a document quickly and accurately, to determine its relevance to their interests, and thus to decide whether to read the document in its entirety. The Abstract should be informative and completely self-explanatory, provide a clear statement of the problem, the proposed approach or solution, and point out major findings and conclusions. The Abstract should be 150 to 250 words in length. The abstract should be written in the past tense. Standard nomenclature should be used and abbreviations should be avoided. No literature should be cited. The keyword list provides the opportunity to add keywords, used by the indexing and abstracting services, in addition to those already present in the title. Judicious use of keywords may increase the ease with which interested parties can locate our article.

**Keywords**: First keyword; Second keyword; Third keyword; Fourth keyword; Fifth keyword

1. **PENDAHULUAN**

Pendahuluan mencakup latar belakang, isu atau permasalahan, urgensi dan rasionalisasi, kajian literatur yang relevan sebagai dasar pernyataan kebaruan ilmiah dari naskah, pendekatan atau solusi pemecahan masalah yang akan diterapkan, dan kebaruan dari penelitian atau inovasi yang dilakukan. Penulis menampilkan hasil kajian literatur pada bagian ini untuk menampilkan perbedaan dengan jurnal atau artikel penelitian sebelumnya dan inovasi yang dilakukan

Format sitasi yang digunakan dalam penulisan jurnal menggunakan standar APA Style (Amir, 2024). Bahasa asing yang digunakan dalam jurnal ditulis dengan menggunakan format *italic* (Asrul dkk., 2023).

1. **METODOLOGI PENELITIAN**

Bagian ini memuat bahan utama yang digunakan dalam penelitian dan metode yang digunakan dalam pemecahan masalah. Metodologi Penelitian mencakup tempat, waktu, rancangan penelitian, prosedur penelitian, teknik pengambilan data, teknik pengujian. Dicantumkan rumus-rumus yang digunakan (jika ada) beserta dengan sumber literaturnya.

1. **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Bagian ini menyajikan hasil penelitian dalam bentuk grafik, tabel dan gambar yang didapatkan dari hasil-hasil penelitian. Pada bagian pembahasan penulis memaparkan hasil pengolahan data dan hasil penelitian secara logis, mengaitkan dengan sumber rujukan yang relevan.

* 1. **Layout**

Badan dari artikel harus tersusun dalam satu kolom. Dokumen ini dipersiapkan dalam format yang harus digunakan oleh setiap penulis dalam artikelnya. Untuk menjaga mutu penampilan jurnal, setiap artikel yang dikirim harus sesuai dengan spesifikasi berikut ini:

1. Ukuran kertas A4 (21 cm x 29,7 cm)
2. Margin atas, kiri, bawah dan kanan untuk seluruh halaman artikel adalah sebesar 3 cm.
3. Jumlah halaman untuk setiap artikel adalah antara 10-12 halaman
4. File petunjuk penulisan ini telah menggunakan aturan dan format penulisan baku yang disarankan, sehingga dapat langsung dijadikan template.
   1. **Ketentuan Huruf dan Paragraf**

Font yang digunakan adalah Tahoma untuk semua style. Ukuran huruf yang harus digunakan dalam artikel adalah 15 point bold (untuk judul), 12 point bold (untuk nama penulis), 9 point italic (untuk afiliasi dan alamat email), 10 point (untuk abstrak dan kata kunci), 11 point (untuk badan tulisan dan judul bagian maupun subbagian), serta 10 point (untuk headers dan footers). Rumus-rumus matematika harus berupa Equation berukuran 11 point (menu tab Insert Equation), dengan ukuran subscripts and superscripts yang sedikit lebih kecil (10 point), seperti yang ditunjukan pada Persamaan (1) dengan diawali huruf kapital.

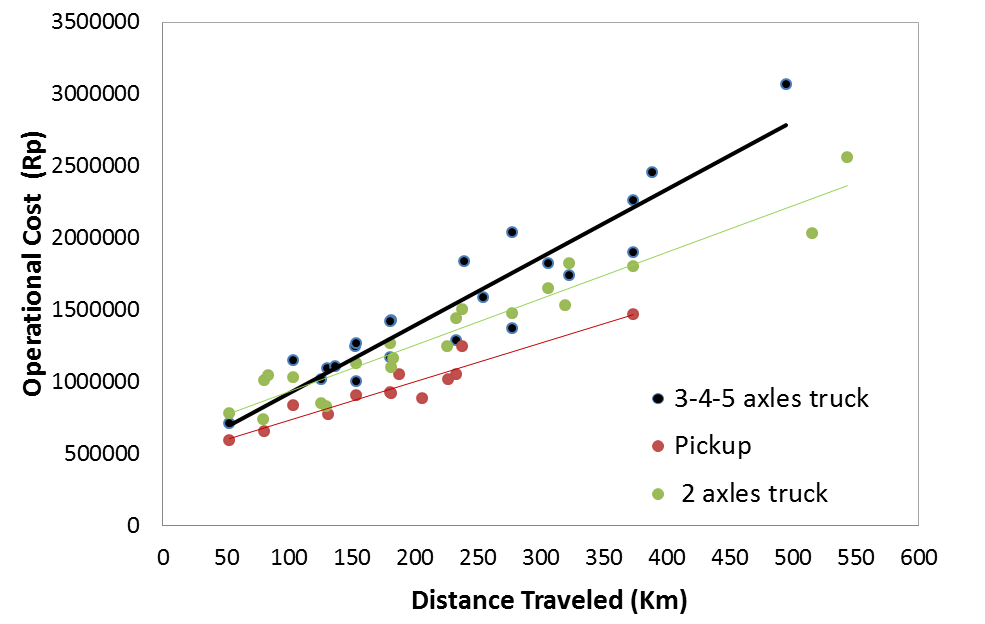
Judul ditulis rata kiri bagian atas pada halaman pertama. Nama penulis (tanpa gelar) diletakkan di bawah judul, dilanjutkan dengan afiliasi dan alamat email penulis pertama, semua ditempatkan rata kiri.

Abstrak ditulis setelah identitas penulis, dengan isi abstrak berukuran 10 point yang ditulis dalam Bahasa Inggris. Abstrak ditulis rata kiri kanan dengan margin kiri dan kanan Jumlah kata maksimum dalam setiap abstrak adalah maksimum 250 kata. Kata kunci dicantumkan setelah abstrak, berjumlah antara 4 (empat) sampai 5 (buah) buah kata kunci untuk menunjukkan subyek permasalahan artikel anda, sekaligus untuk keperluan pengindeksan.

Perlu diperhatikan bahwa tata cara penulisan paragraf yang diberlakukan adalah cara lurus, sehingga awal paragraf tidak diletakkan menjorok ke dalam. Beri jarak 1.15 spasi (9 point) antar paragraf. Perhatikan juga ketentuan penulisan paragraf yang baik, antara lain jumlah kalimat dalam setiap paragraf, adanya kalimat utama, satu paragraf mengandung hanya satu gagasan utama, dan ketentuan baku lainnya.

* 1. **Gambar**

Hanya gambar yang memiliki relevansi secara langsung dengan paparan yang boleh dicantumkan dalam artikel. Gambar diletakkan di tengah, di tempat yang paling relevan dengan kalimat yang merujuknya dalam artikel. Setiap gambar (foto, grafik, dan diagram) dalam artikel harus dilengkapi dengan keterangan/judul gambar dan nomor gambar berurutan, ditulis di bawah gambar pada posisi tengah dengan font ukuran 11 pt bold. Misalnya: “**Gambar 1.** Nomor dan Keterangan Gambar”. Gambar harus relevan secara langsung dengan artikel, dan selalu dirujuk dalam artikel (disebut sebagai “Gambar 1”, dengan diawali huruf kapital). Penulis bertanggungjawab sepenuhnya terhadap kualitas gambar yang dicantumkan. Jurnal dapat menerima gambar berwarna, namun tidak akan melakukan koreksi apapun terhadap kualitasnya. Semua gambar sebaiknya dikompres sehingga memiliki resolusi maksimum 220 dpi, dan hapus selalu bagian yang di-crop. Jika gambar diambil dari sumber lain, selalu cantumkan sumber dari mana gambar tersebut diambil sebagai bagian dari judul gambar. Redaksi dapat menyesuaikan ukuran dan resolusi gambar jika dibutuhkan. Seluruh gambar tidak diperkenankan mengambil dari sumber lain, akan tetapi harus original dibuat oleh penulis.



**Gambar 1.** Nomor dan Keterangan Gambar

* 1. **Tabel**

Hanya tabel yang memiliki relevansi langsung dengan paparan yang boleh dicantumkan dalam artikel. Tabel diletakkan di tengah, di tempat yang paling relevan dengan kalimat yang merujuknya dalam artikel. Setiap tabel harus mempunyai judul dan nomor tabel berurutan, ditulis di atas setiap tabel pada posisi tengah dengan font tulisan serupa dengan gambar, seperti “Tabel 1. Pengujian Sensor Ultrasonik”. Tabel dirujuk dalam artikel sebagai “Tabel 1” dengan diawali huruf kapital. Ukuran huruf untuk isi tabel disesuaikan dengan kebutuhan, dengan memperhatikan keterbacaan.

**Tabel 1.** Pengujian Sensor Ultrasonik

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Judul Kolom 1** | **Judul Kolom 2** | **Judul Kolom 3** |
| Isi 11 | Isi 12 | Isi 13 |
| Isi 21 | Isi 22 | Isi 23 |

1. **KESIMPULAN**

Simpulan berisi tentang ringkasan hasil penelitian atau hasil temuan yang dijelaskan pada bagian “Hasil dan Pembahasan” sesuai dengan harapan pada hipotesis atau tujuan penelitian yang dipaparkan pada “Pendahuluan”. Selain itu juga dapat ditambahkan prospek pengembangan hasil penelitian (berdasarkan hasil dan pembahasan). Simpulan disajikan dalam bentuk paragraph

**UCAPAN TERIMA KASIH (OPSIONAL)**

Ucapan Terima Kasih dibuat sebagai ungkapan terima kasih kepada pihak yang membantu dalam proses penelitian, penelaah naskah, atau penyedia dana penelitian

**REFERENSI**

Ucapan Terima Kasih dibuat sebagai ungkapan terima kasih kepada pihak yang membantu dalam proses penelitian, penelaah naskah, atau penyedia dana penelitian

**Buku:**

Bohmer, M. (2012). *Beginning Android ADK with Arduino.* Newyork: Apress.

Meier, R. (2012). *Professional AndroidTM 4 Application Development.* Indianapolis: John Wiley & Sons, Inc.

**Jurnal:**

Atzori, L., & Andreas. (2012). Performance Analysis of Fractal Modulation Transmission over Fast Fading Wireless Channels. *IEEE Transactions on Broadcasting, 48*(2), 103 - 110.

Darlis, A. R., Lidyawati, L., & Nataliana, D. (2016). Implementasi Visible LIght Communication (VLC) pada Sistem Komunikasi. *Elkomika, 1*(1), 13 - 25.

**Prosiding:**

Zeng, G., & Qiu, Z. (2008). Audio Watermarking in DCT. *International COnference on Signal Processing*, (pp. 2193 - 2196).

**Sumber *Online* :**

Macleod, D. (2010, June 25). *Post-Modernism and Urban Planning*. Retrieved from www3.sympatico.ca.